

American Symposium on Isotope Geology SSAGI, Strontium isotopes applied as provenance proxy for Brazilian woods, Camilla Vasconcelos Kafino, Chile; (6) 06/06/2022, 6th Brazilian Conference on Composite Materials, Artificial intelligence framework for the mechanical analysis of ABS, PLA, HDPE and unsaturated polyester, Thiago de Carvalho Rodrigues Doca, Tiradentes - MG; (7) 06/06/2022, VIII CONGRESSO DA APA (Associação Portuguesa de Antropologia), Crianças protagonistas: narrativas de pequenos imigrantes e os desafios da escolarização no contexto da pandemia de Covid-19, Luciana Hartmann, Portugal; (8) 06/06/2022, Visita Técnica - Florianópolis e as estratégias para meta Lixo Zero, Simone Pinheiro Santos, Florianópolis; (9) 06/06/2022, Visita Técnica na Universidade de Roma 'La Sapienza', Reginaldo Ghiraldelli, Itália; (10) 06/06/2022, 22nd World Congress of Soil Science, Isolation of cellulolytic strains of *Aspergillus* and *Trichoderma* for potential improvement of food waste composting, Samia Gomes da Silva, Reino Unido; (11) 06/06/2022, Visita Técnica - Instituto Politécnico do Porto, Atuação do psicólogo escolar em Institutos Politécnicos: potencialidades e desafios, Marina Lima Carvalho Branco, Portugal; (12) 06/06/2022, 11º Congresso do Instituto Franco Brasileiro de Administração de Empresas, Uma questão de interpretação: como esquemas compartilhados de significados moderam o impacto do clima organizacional no bem-estar do trabalhador, Luciano Rossoni, França; (13) 07/06/2022, II Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Estudios Nietzsche - RIEN, LA ECLOSION DE LA FILOSOFIA GRIEGA A PARTIR DE ARISTÓTELES Y DEL JOVEN NIETZSCHE: UNA INTERPRETACIÓN DE LA PHYSIS EN HERÁCLITO, Aurelio Oliveira Marques, Espanha; (14) 07/06/2022, XI Congreso GIGAPP, APLICAÇÃO DA SOFT REGULATION EM TEMAS AMBIENTAIS, Fernando Boarato Meneguini, Espanha; (15) 07/06/2022, Curso de Aspição Folicular em Éguas, Mariane Leão Freitas, Mogi Mirim - SP; (16) 07/06/2022, Visita Técnica - Horticultura na França, Patrícia Pereira da Silva, França; (17) 07/06/2022, Visita técnica - Centro di Studi Sulla Cultura e L'immagine di Roma, Ana Paula Campos Gurgel, Itália; (18) 07/06/2022, XI Congreso GIGAPP, POLÍTICAS PÚBLICAS E DESENVOLVIMENTO: O PAPEL PEDAGÓGICO DA PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS, Felipe Portela Bezerra, Espanha; (19) 07/06/2022, The 27th International Conference on Atomic Physics, Generation of photons from vacuum in cavity via time-modulation of a qubit invisible to the field, Alexandre Dodonov, Canadá; (20) 07/06/2022, ATMI/CMS National Convention 2022, ICT in Distance Learning Undergraduate Degree Programs in Music: A Look at the Literature, Paulo Roberto Affonso Marins, Estados Unidos; (21) 07/06/2022, Visita técnica - Universidade de Murcia, Criatividade na ciência: Investigação dos fatores antecedentes familiares e escolares na trajetória de cientistas criativos, Suellen Cristina Rodrigues Kotz, Espanha; (22) 07/06/2022, XV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA), Lirismo e identidade em O crime do Cais do Valongo, de Eliana Alves Cruz, Danglei de Castro Pereira, Guatemala; (23) 07/06/2022, Visita Técnica à Universidade do Porto, Eduardo Antonio Ferreira, Portugal; (24) 08/06/2022, 10th International Symposium on Fretting Fatigue (ISFF10), A generalized ANN-multiaxial fatigue nonlocal approach to compute fretting fatigue life for aeronautical alloys, Giorgio André Brito Oliveira, Bélgica; (25) 08/06/2022, IUBMB Advanced School and Workshop on "Proteins in Nanobiology and Nanobiotechnology", Produção, purificação e identificação de epítopos de anticorpos monoclonais neutralizantes contra sars-cov-2 selecionados por Phage Display, Juan Fernando Riascos Palacios, Cuba; (26) 08/06/2022, LASER NA ROTINA CLÍNICA ODONTOLÓGICA Imersão teórica, laboratorial e clínica demonstrativa, LASER NA ROTINA CLÍNICA ODONTOLÓGICA Imersão teórica, laboratorial e clínica demonstrativa, Fabrícia Araújo Pereira, São Paulo - SP; (27) 09/06/2022, Visita Técnica ao Centro de Investigação em Desporto, Saúde e Desenvolvimento Humano da Universidade da Maia, Victor Mota Baião, São Paulo - SP; (28) 09/06/2022, 37º Congresso Brasileiro de Nematologia, PRODUTIVIDADE DE MELOEIRO EM CAMPO NATURALMENTE INFESTADO PELO NEMATÓIDE-DAS-LESÕES RADICULARES spp, Dwillian Firmiano Cunha, Ribeirão Preto - SP; (29) 09/06/2022, 37º Congresso Brasileiro de Nematologia, REAÇÃO DE CULTIVARES COMERCIAIS DE TOMATEIRO PORTADORAS DO GENE MI AO NEMATÓIDE-DAS-GALHAS, Thavio Junior Barbosa Pinto, Ribeirão Preto - SP; Informe: As propostas encaminhadas no período e não aprovadas deixaram de ser listadas e no interesse pessoal de obter detalhes referente à classificação da proposta, enviar e-mail para coobe@fap.df.gov.br.

RENATA DE CASTRO VIANNA

Superintendente Científica, Tecnológica e de Inovação

EDITAL Nº 08/2022 - FAPDF MOVIMENTA

RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE - PROPOSTAS ENCAMINHADAS NO PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 27 DE JUNHO DE 2022 SELEÇÃO PÚBLICA DE PROPOSTAS PARA APOIO À PROMOÇÃO, REALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS E DE INOVAÇÃO

A Superintendente Científica, Tecnológica e de Inovação da FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL – FAPDF – no uso de suas atribuições legais que confere o artigo 17, do Decreto nº 43.189, de 5 de abril de 2022, o qual aprovou o Estatuto Social da FAPDF, e com fundamento nos artigos 27, incisos II e XVIII, do Regimento Interno, e nos termos do Processo SEI nº 00193-00000147/2022-67, TORNA PÚBLICO o resultado da análise preliminar com a informação de não haver proposta aprovada das encaminhadas no PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 27 DE JUNHO DE 2022, cada uma apresentada na sequência de data de submissão, com os seguintes dados Sequência, Data de Submissão, Projeto, Proponente, Local do Evento, Data de Início, Data Final: (1) 24/06/2022, 6th ABCF Congress - Frontiers in Pharmaceutical Sciences: from Drug Discovery to the Clinic, Guilherme Martins Gelfuso, Brasília - DF, 04/11/2022

a 06/11/2022. (2) 27/06/2022, 74ª Reunião Anual (RA) da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), Regina da Silva Pina Neves, Brasília - DF, 27/07/2022 a 30/07/2022. Informe: As propostas encaminhadas no período e não aprovadas deixaram de ser listadas e no interesse pessoal de obter detalhes referente à classificação da proposta, enviar e-mail para coobe@fap.df.gov.br.

RENATA DE CASTRO VIANNA

Superintendente Científica, Tecnológica e de Inovação

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

SUBSECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA

TERMO DE APOSTILAMENTO Nº 01/2022

PROCESSO Nº 00150-00002069/2022-69. Apreciada a solicitação de alteração do Plano de Trabalho, considero que: 1. A solicitação de alteração do Plano de Trabalho caracteriza-se como ordinária nos termos do art. 37, inciso I, da Portaria MROSC Cultura; 2. As justificativas apresentadas para a alteração são pertinentes e não comprometem o objeto da parceria, conforme dispõe o Parecer técnico de análise de proposta de Termo de Apostilamento. Em conformidade com o disposto no Art. 44, § 3º do Decreto 37.843/2016, APROVO a alteração de Plano de Trabalho. Brasília, 01 de julho de 2022. ANGELA INÁCIO, Subsecretária de Economia Criativa.

SUBSECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO CULTURAL

EXTRATO DE NOTA DE EMPENHO Nº 00095/2022

PROCESSO Nº 00150-00006373/2021-02. Das Partes: FUNDO DE APOIO A CULTURA-SECEC, CNPJ nº 03.658.028/0001-09 e o/a Agente Cultural Ulisses de Freitas Xavier - CPF nº 646.***.604-78. Do Objeto: Concessão de apoio financeiro para a realização do projeto "O Anjo Exterm inador - Festival Internacional de Cinema Fantástico de Brasília". Do Valor: R\$100.000,00 (). Da Classificação Orçamentária: UO 16903; Gestão: 23903. Programa de Trabalho nº 13.392.6219.4091.0082 - Apoio a Projetos - Projetos Artísticos e Culturais-Distrito Federal; Fonte 100; Natureza de Despesa 33.90.48; Modalidade: Ordinário; Data da Emissão da Nota de Empenho: 01/07/2022; Ordenador Responsável: JOÃO ROBERTO DE OLIVEIRA MORO.

EXTRATO DE NOTA DE EMPENHO Nº 00096/2022

PROCESSO Nº 00150-00006437/2021-67. Das Partes: FUNDO DE APOIO A CULTURA-SECEC, CNPJ nº 03.658.028/0001-09 e o/a Agente Cultural Rafael Stadnik Morato Pedreira - CPF nº 053.***.411-79. Do Objeto: Concessão de apoio financeiro para a realização do projeto "O Gato da Varanda". Do Valor: R\$60.000,00 (sessenta mil reais). Da Classificação Orçamentária: UO 16903; Gestão: 23903. Programa de Trabalho nº 13.392.6219.4091.0082 - Apoio a Projetos - Projetos Artísticos e Culturais-Distrito Federal; Fonte 100; Natureza de Despesa 33.90.48; Modalidade: Ordinário; Data da Emissão da Nota de Empenho: 01/07/2022; Ordenador Responsável: JOÃO ROBERTO DE OLIVEIRA MORO.

EXTRATO DE NOTA DE EMPENHO Nº 00097/2022

PROCESSO Nº 00150-00006786/2021-89. Das Partes: FUNDO DE APOIO A CULTURA-SECEC, CNPJ nº 03.658.028/0001-09 e o/a Agente Cultural WAGNER DOS SANTOS NASCIMENTO - CPF nº 023.***.851-06. Do Objeto: Concessão de apoio financeiro para a realização do projeto "Kuarup - A Festa". Do Valor: R\$80.000,00 (oitenta mil reais). Da Classificação Orçamentária: UO 16903; Gestão: 23903. Programa de Trabalho nº 13.392.6219.4091.0082 - Apoio a Projetos - Projetos Artísticos e Culturais-Distrito Federal; Fonte 100; Natureza de Despesa 33.90.48; Modalidade: Ordinário; Data da Emissão da Nota de Empenho: 01/07/2022; Ordenador Responsável: JOÃO ROBERTO DE OLIVEIRA MORO.

EXTRATO DE NOTA DE EMPENHO Nº 00098/2022

PROCESSO Nº 00150-00007022/2021-19. Das Partes: FUNDO DE APOIO A CULTURA-SECEC, CNPJ nº 03.658.028/0001-09 e o/a Agente Cultural KAIO LUAN PEREIRA DE AQUINO - CPF nº 036.***.871-39. Do Objeto: Concessão de apoio financeiro para a realização do projeto "LGBT* em Rede - Arte e Cultura LGBTQIA+ ". Do Valor: R\$40.000,00 (quarenta mil reais). Da Classificação Orçamentária: UO 16903; Gestão: 23903. Programa de Trabalho nº 13.392.6219.4091.0082 - Apoio a Projetos - Projetos Artísticos e Culturais-Distrito Federal; Fonte 100; Natureza de Despesa 33.90.48; Modalidade: Ordinário; Data da Emissão da Nota de Empenho: 01/07/2022; Ordenador Responsável: JOÃO ROBERTO DE OLIVEIRA MORO.

EXTRATO DE NOTA DE EMPENHO Nº 00099/2022

PROCESSO Nº 00150-00007191/2021-41. Das Partes: FUNDO DE APOIO A CULTURA-SECEC, CNPJ nº 03.658.028/0001-09 e o/a Agente Cultural VALTEIR CEDRO DOS SANTOS - CPF nº 873.***.831-72. Do Objeto: Concessão de apoio financeiro para a realização do projeto "1º Festival de Teatro de Bonecos Populares do Distrito Federal". Do Valor: R\$80.000,00 (oitenta mil reais). Da Classificação Orçamentária: UO 16903; Gestão: 23903. Programa de Trabalho nº