

17.122.8209.8517/6977; NATUREZA DE DESPESA: 33.90.30; Código de Aplicação: 12.403.402.200-0. FONTE DE RECURSO: Recursos próprios da Caesb, código: 11.101.000.000-3. ENTREGA: 90 dias. ABERTURA: 21/06/2021, às 09 horas no site <https://www.gov.br/compras/pt-br> (UASG: 974200). INFORMAÇÕES: O edital e seus anexos encontram-se disponíveis nos sites: www.caesb.df.gov.br – menu Licitações e <https://www.gov.br/compras/pt-br>, a partir do dia 24/05/2021. Fone: (61) 3213-7164, E-mail: licitacao@caesb.df.gov.br.

LUDYMILLA RODRIGUES NUNES
Pregoeiro

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO PE Nº 110/2022

Processo: 092-00025380/2022-65. OBJETO: Aquisição de barra de aço inox e vigota de madeira. CRITÉRIO DE JULGAMENTO: Menor Preço; DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: UO 22.202; PROGRAMA DE TRABALHO: 17.122.8209.8517/6977; NATUREZA DE DESPESA: 33.90.30; Código de Aplicação: 12.403.402.200-0. FONTE DE RECURSO: Recursos próprios da Caesb, código: 11.101.000.000-3. ENTREGA: 20 dias. ABERTURA: 20/06/2022, às 09 horas no site <https://www.gov.br/compras/pt-br> (UASG: 974200). INFORMAÇÕES: O edital e seus anexos encontram-se disponíveis nos sites: www.caesb.df.gov.br – menu Licitações e <https://www.gov.br/compras/pt-br>, a partir do dia 24/05/2021. Fone: (61) 3213-7312, E-mail: licitacao@caesb.df.gov.br.

THIAGO REGIS VASCONCELOS
Pregoeiro

COMPANHIA URBANIZADORA
DA NOVA CAPITAL DO BRASIL
DIRETORIA ADMINISTRATIVA
DEPARTAMENTO DE COMPRAS

AVISO DE RETOMADA DE LICITAÇÃO

Concorrência nº 002/2022 DECOMP/DA – do tipo técnica e preço, no regime de empreitada por preço unitário, objetivando a contratação pelo Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, de empresa especializada para execução de Reforma da Sala Martins Pena, compreendendo a 1ª Etapa das obras de restauro do Teatro Nacional Claudio Santoro - TNCS, localizada na Via N2 do Eixo Monumental, no Setor Cultural Norte, na Asa Norte, no Plano Piloto, DF, conforme quantidade e especificações contidas no Projeto Básico e Edital e seus anexos. Processo 00112-00026230/2021-00 - Valor estimado da Contratação: R\$ 54.029.412,22 Data e horário da licitação: 11 de julho de 2022, às 09:00h. A NOVACAP realizará o certame na Sala de Licitações do DECOMP/DA, sito no Setor de Áreas Públicas, Lote “B”, Bloco “A” 1º andar – Sede da Companhia em Brasília – DF. Data da última publicação no DODF nº 42, de 03 de março de 2022, página 34. O Edital e seus anexos poderão ser retirados exclusivamente no site www.novacap.df.gov.br. Contatos: (061) 3403-2321 ou (061) 3403-2322 e email dilic@novacap.df.gov.br.

Brasília/DF 23 de maio de 2022
LADÉRCIO BRITO SANTOS FILHO
Chefe

SECRETARIA DE ESTADO DA MULHER

SECRETARIA EXECUTIVA

EXTRATO DO PRIMEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 07/2021

Processo: 04011-00001389/2020-85. Partes: O DISTRITO FEDERAL, por meio da SECRETARIA DE ESTADO DA MULHER DO DISTRITO FEDERAL, CNPJ nº 15.169.975/0001-15, doravante denominada Contratante, e a FUNDAÇÃO DE AMPARO AO TRABALHADOR PRESO DO DISTRITO FEDERAL doravante denominada Contratada, CNPJ nº 03.495.108/0001-90. OBJETO: 2.1. Prorrogar o prazo de vigência do contrato por 12 (doze) meses, com base no art. 57, inciso II, da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e nos termos previstos na Cláusula Oitava do contrato. 2.2. O valor total do contrato é de R\$ 118.560,60 (cento e dezoito mil, quinhentos e sessenta reais e sessenta centavos). UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 57.101. PROGRAMA DE TRABALHO: 14.421.6217.2426.0078. NATUREZA DA DESPESA: 33.91.39. FONTE DE RECURSO: 100. NOTA DE EMPENHO INICIAL Nº: 2022NE00022. EVENTO: 400091. MODALIDADE: Estimativo. VIGÊNCIA: O presente Termo Aditivo tem a vigência compreendida entre o período de 02/06/2022 a 01/06/2023. DA ASSINATURA: 23/05/2022. SIGNATÁRIOS: pela Contratante: REJANE PARENTE LUCAS, na qualidade de Secretária Executiva; pela Contratada: DEUSELITA PEREIRA MARTINS, na qualidade de Diretora Executiva.

EXTRATO DO CONTRATO DE AQUISIÇÃO DE BENS Nº 19/2022

Processo: 04011-00000134/2022-67. Partes: O DISTRITO FEDERAL, por meio da SECRETARIA DE ESTADO DA MULHER DO DISTRITO FEDERAL, CNPJ nº 15.169.975/0001-15, doravante denominada Contratante, e a empresa LICITOP COMÉRCIO E SERVIÇO EIRELI - EPP, doravante denominada Contratada, CNPJ:

21.822.463/0001-09. OBJETO: aquisição de Materiais de Utensílios Domésticos (Máquinas de Lavar e Máquinas Lava e Seca), consoante especifica Termo de Referência nº 17 - SMDF/SUAG/DILOG/GEALIC (82383311), Proposta (86430409). UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 57.101. PROGRAMA DE TRABALHO: 14.122.8211.8517.0163. NATUREZA DA DESPESA: 44.90.52. FONTE DE RECURSO: 100. NOTA DE EMPENHO Nº: 2022NE00167 no valor de R\$ 15.999,70 (quinze mil, novecentos e noventa e nove reais e setenta centavos), emitida em 18/05/2022. EVENTO: 400091. MODALIDADE: Ordinário. VALOR DO CONTRATO: R\$ 15.999,70 (quinze mil, novecentos e noventa e nove reais e setenta centavos). VIGÊNCIA: o contrato terá vigência a contar da data de assinatura até 31/12/2022. DA ASSINATURA: 20/05/2022. SIGNATÁRIOS: pela Contratante: REJANE PARENTE LUCAS, na qualidade de Secretária Executiva; pela Contratada: NATALI THAYNARA RESENDE MENDONÇA, na qualidade de SÓCIA-ADMINISTRADORA.

**SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO**

FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA
**SUPERINTENDÊNCIA DE CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E DE INOVAÇÃO**

EDITAL Nº 07/2022 – FAParticipa DF

**SELEÇÃO PÚBLICA DE PROPOSTAS APOIO À PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS,
CURSOS DE CURTA DURAÇÃO OU VISITAS TÉCNICAS.
PROPOSTAS ENCAMINHADAS NO PERÍODO: 08 A 14 ABRIL 2022
RETIFICAÇÃO do Resultado Preliminar - Da Análise**

Processo SEI/GDF 00193-00000453/2022-01. A Superintendente Científica, Tecnológica e de Inovação da FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL – FAPDF – no uso de suas atribuições legais que lhe confere o artigo 17 do Decreto Nº 43.189, de 05 de abril de 2022, o qual aprovou o Estatuto Social da FAPDF, e com fundamento no artigo 27, incisos II e XVIII, do Regimento Interno, e nos termos do Processo SEI 00193-00000127/2022-96, TORNA PÚBLICO a RETIFICAÇÃO do resultado da análise preliminar publicado em 02 de maio de 2022, com a lista das propostas aprovadas e encaminhadas no PERÍODO de 08 a 14 de abril de 2022, cada uma apresentada na sequência de data de submissão, com os seguintes dados Data de Submissão, Evento, Projeto, Proponente, Local do Evento: (1) 08/04/2022, IbPRIA 2022 10th Iberian Conference on Pattern Recognition and Image Analysis, Identification of External Defects on Fruits Using Deep Learning, Raimundo Claudio da Silva Vasconcelos, Lisboa; (2) 08/04/2022, 10th International Conference for Education in Ethics, The 4Ps proposed by Intervention Bioethics and the notification of adverse events in Brazil: an educational proposal based on the perception of health professionals, Telma Rejane dos Santos Façanha, Itália; (3) 08/04/2022, 9a Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales: Tramas de las desigualdades de América Latina y el Caribe. Saberes, luchas y transformaciones. Quem mandou matar: Reflexões sobre os assassinatos de Marielle Franco e Tereza de Benguela, Hannara Catarinecunha Dias, México, R\$ 7.340,00; (4) 08/04/2022, Visita técnica à Universidade do Porto com o projeto 'Atuação em Psicologia Escolar em contextos educacionais multi e interculturais, Universidade do Porto, Thaisa da Silva Fonseca, Portugal; (5) 09/04/2022, 17th Docomomo International Conference, Brasília's Historic Urban Landscape: The Paranoá Park Condominium's Case, Mariana Freitas Priester, Espanha; (6) 10/04/2022, Visita técnica a UFV, Visita e trabalho presencial junto ao grupo de pré processamento de plantas medicinais, aromáticas e condimentares da UFV, Paula Melo Martins, Brasil; (7) 11/04/2022, The 25th International Conference on Historical Linguistics, Contact and No Change: The Preservation of Specific Verbal Sequences in Some Tupi-Guarani Languages, Gabriela Santiago Mancin, Reino Unido; (8) 11/04/2022, Visita técnica Universidade do Minho - Braga - Portugal, Universidade do Minho - Perfil e Competências do Psicólogo Escolar que atua na Educação Básica e Superior, Cláisy Maria Marinho Araujo, Portugal; (9) 11/04/2022, 11º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa (CIAIQ2022), O uso da triangulação de dados para definição do modelo de competências profissionais para inovação no setor público brasileiro, Lana Montezano da Silva, Espanha; (10) 12/04/2022, 13th International Space Syntax Symposium, Quilombo Mesquita: Space of Freedom, Octavio dos Santos Sousa, Noruega; (11) 12/04/2022, ECF23, European Conference on Fracture 2022, Adapted multiaxial fatigue models based on the critical plane approach to consider the presence of small defects in steel, Lucas Carneiro Araujo, Portugal; (12) 12/04/2022, 6th Global Conference on Economic Geography, The role of health and education services in the structuring of the urban system of the Enlarged Region of Urban Articulation of the Population Arrangement of Brasília, Sergio Magno Carvalho de Souza, Irlanda; (13) 12/04/2022, 11º CONGRESSO IBERO-AMERICANO EM INVESTIGAÇÃO QUALITATIVA, História de vida à luz da Teoria queer e suas contribuições para os Estudos Organizacionais, Bárbara Novaes Medeiros, Espanha; (14) 13/04/2022, 9ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, Letramento audiovisual na perspectiva do vídeo documentário popular camponês : uma contribuição para a luta de classes, Railson Borges Lima, México; (15) 13/04/2022, EuroSEAS conference 2022, THE THREE PATRONS: LIA'S NEGOTIATING SKILLS AND THE WEIGHT OF KULTURA, Daniel Schroeter Simiao, França; (16) 14/04/2022, 11º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa (CIAIQ), Atores do Ecossistema de Inovação no

Setor Público: Uma Abordagem Qualitativa Comparada Brasil-Espanha, Dayse Karenine de Oliveira Carneiro, Espanha: (17) 14/04/2022, The International Geoscience and Remote Sensing Symposium (IGARSS) 2022, Panoptic Segmentation Using Multispectral WorldView-3 Images in Beach Areas, Anesmar Olinio de Albuquerque, Malasia; INFORME: As propostas encaminhadas no período e não aprovadas que deixaram de ser listadas, e no interesse pessoal de obter detalhes referente à classificação da proposta, enviar e-mail para coobe@fap.df.gov.br.

RENATA DE CASTRO VIANNA
Superintendente Científica, Tecnológica e de Inovação

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

EXTRATO DE NOTA DE EMPENHO Nº 2022NE00458

Processo: 00150-00002282/2022-71. Das Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL, CNPJ nº 03.658.028/0001-09 e a empresa AIRES TURISMO LTDA EPP, CNPJ nº 06.064.175/0001-49. Do Objeto: Reconhecimento de Dívida Contrato de Prestação de Serviços nº 06/2021 - SECEC, em virtude do fornecimento de bilhetes aéreos emitidos no período de 01 a 30 de dezembro de 2021, pendentes de pagamento, da fatura nº 201751, conforme consta no processo supracitado, publicação do reconhecimento de dívida, de 20 de maio de 2022, no Diário Oficial do Distrito Federal. Prazo: 15 dias. Do Valor: R\$ 8.473,57 (oito mil, quatrocentos e setenta e três reais e cinquenta e sete centavos). Da Classificação Orçamentária: UO 16101; Gestão: 00001. Programa de Trabalho nº 13392621928310001, Fonte 10000000, Natureza de Despesa 339092; Modalidade: Global. Data da Emissão da Nota de Empenho: 23 de maio de 2022.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2022

CHAMAMENTO PÚBLICO PARA A SELEÇÃO DE ARTISTAS PARA O PROJETO W3 ARTE URBANA (W3 NORTE) RESULTADO PROVISÓRIO

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL, observando o Edital de Chamamento Público nº 3/2022, torna público o resultado provisório da seleção de 28 (vinte e oito) artistas para intervenção artística com aplicação da técnica de grafite, mural e/ou técnica similar no contexto do projeto W3 Arte Urbana (W3 Norte). Constatam no resultado: nome artístico do/a proponente; nome da proposta; pontuação; e resultado, por ordem de classificação, nos seguintes termos:

NOME DA ARTÍSTICO	NOME DA PROPOSTA	PONTUAÇÃO	RESULTADO
Renato Moll	Dias luminosos virão	53,1	Selecionado
Otávio Kane	Um pedaço da natureza	50,55	Selecionado
Odrus	Ultrapassando dificuldade	50,3	Selecionado
Kelly Cristina de Amorim da Silva	O Ponto	50,3	Selecionado
Yong	Celebrando a Diversidade	49,8	Selecionado
Pena	Astral, Mística e Cósmica	48,6	Selecionado
Seco	Relações Urbanas	48,55	Selecionado
Anjinho	Autobus	48,05	Selecionado
Ayô	Mulheres que inspiram mulheres	48,05	Selecionado
Vidão	Parada de Ônibus W3 Norte	47,85	Selecionado
Andre Luiz de Souza - Andgraff	Dimensão	47,55	Selecionado
Juliana Lama	Farta	47,3	Selecionado
Daniel Jacaré	Brasília: Traços e Cores	46,9	Selecionado
Betinho bass	Estilosa	46	Selecionado
Corujito	Azulejos Urbanos	45,8	Selecionado
Goec	Wildstyle	45,55	Selecionado
Camz	Liberdade para criarmos tudo.	45,5	Selecionado
Scorpi	O Mito do Calango Voador	45,15	Selecionado
Felipe Rdoze	BSB retas e curvas	44,6	Selecionado
Nabrisa	A vida é melhor na Brisa	44,5	Selecionado
Raissa Miah	Uma Homenagem a Dulcina de Moraes	44,1	Selecionado
Perigo Tattoo	Representatividade Periferica	44	Selecionado
Róbsom Mindú	O céu candango de Mariane Peretti	43,9	Selecionado
Vanz	DF Cerrataense	43,8	Selecionado
Gabriela Maria da Silva	Retomando espaços	43,5	Selecionado
Ganjart3	Terra Sagrada	43	Selecionado
Filipe Croen	Brasília Capital do rock	42,8	Selecionado
Miquéas Araujo - Mosko	Calmo como o mar	42,8	Selecionado

Rato	Cerrataense	42,4	Classificado fora do número de vagas
Argo	Natureza criativa	42	Classificado fora do número de vagas
Bulasha	Valorizando Brasília	41,35	Classificado fora do número de vagas
Gest	Encontro	41,15	Classificado fora do número de vagas
Átila	Papagaio Matuto Comendo Fruto	41,15	Classificado fora do número de vagas
Hera	Cerrado Vivo	40,8	Classificado fora do número de vagas
Tropikaus	Sempre Estivemos Aqui – Por @kaus.total	40,8	Classificado fora do número de vagas
Neros	All need is love	40,5	Classificado fora do número de vagas
Iasmim Kali	A pintora	40,3	Classificado fora do número de vagas
Arky	Cores e Valores	40,1	Classificado fora do número de vagas
Wellington Spek	Pense Verde	40,1	Classificado fora do número de vagas
Rodrigo KBZ	Homenagem ao Artista Nest Artes Múltiplas	40	Classificado fora do número de vagas
Noyes	Paisagens internas	39,8	Classificado fora do número de vagas
Wanderson Conceição da Silva	Brasília 60 anos de Cerrado	39,75	Classificado fora do número de vagas
Mamá	Belezas da Natureza	39,5	Classificado fora do número de vagas
Kendy	Parada doce	39,3	Classificado fora do número de vagas
Syner	Brasília Anticapacitista	39,3	Classificado fora do número de vagas
Karek	Bsb de lá pra cá	39,3	Classificado fora do número de vagas
Elza Muzi	Mo'ara	39	Classificado fora do número de vagas
Elfo	Ame!	38,8	Classificado fora do número de vagas
Mog	Tucanos Brusukas	38,8	Classificado fora do número de vagas
Gilmar Satão	Bravos Candangos	38,55	Classificado fora do número de vagas
DuSantos	Conexões do Cerrado	38,35	Classificado fora do número de vagas
Sorio	O planeta é nossa casa	38,25	Classificado fora do número de vagas
Indi	Originário	38,05	Classificado fora do número de vagas
Yla	Sonhe!	37,8	Classificado fora do número de vagas
Getulio Marcos - Pamonha	Cores da W3	37,6	Classificado fora do número de vagas
Elom	Se liga na parada	37,6	Classificado fora do número de vagas
Davi Marcos	Natureza Urbana	37,55	Classificado fora do número de vagas
Juno	Arte e Cerrado	37,5	Classificado fora do número de vagas
DNS	Indiazinha na mata	37,35	Classificado fora do número de vagas
Sfria	Os portais da Capital do Cerrado	37,2	Classificado fora do número de vagas
Gifs	Letras de Ipê	37,05	Classificado fora do número de vagas
Aline Rodrigues lima	A viagem da sua feminilidade	36,85	Classificado fora do número de vagas
Cupidoceisul	Pássaros do cerrado	36,8	Classificado fora do número de vagas
Proink83	Star em Brasília	36,8	Classificado fora do número de vagas
Mendy	Cerrado em foco	36,5	Classificado fora do número de vagas
AND	Educação e miscigenação brasileira	36,35	Classificado fora do número de vagas