



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL

Coordenação de Arquivo Permanente

Documento de Oficialização de Demanda

Arquivo Público do Distrito Federal	
Setor Requisitante (Unidade/Setor/Depto): Coordenação de Arquivo Permanente - COAP	
Responsável pela Demanda: Rogério Cardoso de Amorim	Matrícula(s): 0276690-6
E-mail: rogerio.amorim@arquivopublico.df.gov.br	Telefone: (61) 3361-7739

1. Justificativa da necessidade da contratação de serviço terceirizado, considerando o Planejamento Estratégico, se for o caso.

O Arquivo Público do Distrito Federal – ArPDF, segundo seu Regimento Interno, aprovado pelo Decreto nº 38.725, de 20 de dezembro de 2017, é um órgão relativamente autônomo, de caráter cultural, técnico e científico, vinculado à Casa Civil do Distrito Federal e tem por finalidade recolher, preservar, dar acesso e garantir proteção especial a documentos arquivísticos de valor permanente, produzidos e acumulados pela Administração Direta e Indireta e Fundações do Distrito Federal, além de incentivar a produção de conhecimento científico e cultural.

O acervo arquivístico sob a custódia do Arquivo Público do Distrito Federal é oriundo de órgãos e entidades governamentais do Distrito Federal e também de pessoas e entidades privadas cuja trajetória seja relevante para a memória histórica de Brasília e do Distrito Federal. Atualmente é composto de 44 fundos arquivísticos provenientes de 21 órgãos públicos e 23 pessoas físicas ou entidades privadas.

Entre as tipologias documentais sob a custódia do ArPDF se encontram 5.602 itens “filmográficos” e 1.445.463 itens “fotográficos”. São informações em filmes e em fotografias a respeito da construção de Brasília e das atividades dos governos que se sucederam após a inauguração de Brasília em 21 de abril de 1960, além de vários outros documentos fotográficos e filmográficos cujos doadores privados estabeleceram uma íntima relação com a cidade, gerando importantes registros para o conhecimento da história da capital construída e inaugurada no Planalto Central do Brasil.

Atualmente no ArPDF, foi iniciada a digitalização dos itens da tipologia iconográfica, que compreende fotografias e filmes. Contudo, a digitalização da tipologia “fotográfica” e “filmográfica” é apenas um momento no complexo processo de organização de acervos documentais de caráter histórico de qualquer Arquivo Público. Não basta digitalizar. É necessário, acima de tudo, criar condições para que as fotografias e filmes sejam passíveis de pesquisa, ou seja, de recuperação das informações ali contidas, principalmente pelo fato de que a fotografia deixou de ser apenas um recurso ilustrativo para alcançar o reconhecimento de documento.

Sendo, portanto, importante fonte de informação e resgate de fatos históricos, o desafio é propor uma indexação de informações a respeito de cada documento fotográfico e filmográfico que permita a recuperação mais específica dos conteúdos ali presentes. Não é suficiente descrições genéricas. Nesse sentido, a criação de um sistema de recuperação da informação, objeto desta demanda, é essencial para que o Arquivo Público não apenas recolha e zele pela documentação histórica de Brasília, mas dê pleno acesso aos documentos iconográficos sob sua guarda a fim incentivar a produção de conhecimento científico e cultural.

De fato, em relação à organização da informação referente ao tratamento documental de imagens fotográficas e filmográficas, como qualquer outra fonte de informação, essa tipologia documental precisa ser tratada de uma forma eficiente para ser recuperada pelos usuários. Assim, o Arquivo Público do Distrito Federal tem o desafio de deixar de ser apenas “depósito” de documentação antiga para tornar-

se fonte de informação. E a resposta a essa intenção passa pela implementação de formas modernas de acesso aos documentos e de recuperação de seus conteúdos.

É neste contexto de desafios que o Arquivo Público do Distrito Federal, ciente de que sua missão é também desenvolver, aprimorar e abastecer ferramentas tecnológicas que permitam o acesso aos acervos fotográficos e filmográficos sob sua custódia, apresenta para a Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal o Projeto “Repositório Digital: pesquisa, indexação de fontes e acesso público ao acervo do Arquivo Público do Distrito Federal” a fim de buscar apoio numa instituição cuja missão de fomento ao desenvolvimento tecnológico e à pesquisa, está intimamente ligada com a demanda desta instituição de memória.

O desenvolvimento de um banco de dados, a partir da descrição e indexação de fontes históricas que permitam o acesso digital ao conteúdo fotográfico e filmográfico dos acervos sob a custódia do Arquivo Público do Distrito Federal, vai permitir ao governo do Distrito Federal, por meio do ArPDF, responder de forma plena à legislação federal e local que regula o acesso às informações, por meio da “divulgação de informações de interesse público independente de solicitações”, e pelo “fomento ao desenvolvimento da cultura de transparência na administração pública”. (Lei do Governo do Distrito Federal nº 4.990 de 12 de dezembro de 2012).

A criação e manutenção de um “Repositório Digital” trará maiores condições de proteção aos documentos dessa tipologia, pois restringirá o acesso aos originais, garantindo que o conjunto de imagens fotográficas e filmes descritos e digitalizados tenham a notação arquivística específica de tal forma a assegurar a certificação de correspondência com o original sob a custódia do Arquivo Público do Distrito Federal, bem como sua localização física, quando estritamente necessário.

Além disso, pretende-se que com a operacionalização do projeto se gere uma “expertise” institucional a respeito da descrição de imagens e filmes de tal forma que o enorme volume de imagens que nativamente são criadas no formato digital e que chegam no final de cada governo ao Arquivo Público do Distrito Federal sigam um mesmo padrão de indexação, dando assim continuidade à qualidade iniciada e construída pelo projeto proposto nesta demanda.

É nesse contexto que, por meio desta oficialização de demanda, pretende-se propor a “chamada pública” à Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal para a seleção de projetos que apresentem soluções para a demanda aqui apresentada a fim de atingir os seguintes objetivos:

0.1. Criar um Repositorio Digital com banco de metadados eletrônicos(em planilha) para indexação de imagens fotográficas e fílmicas do acervo do Arquivo Público do Distrito Federal.

Este compreende a descrição e extração de informações de cada unidade fotográfica para responder prioritariamente às seguintes questões: Quem ou o que aparece na imagem (descrição ou nome das pessoas e/ou lugares); Que lugar aparece na imagem (localização espacial e geográfica); Quando foi realizada a tomada (indicação de data, tempo cronológico ou ocasião, contexto histórico); Como são ou estão os principais elementos da imagem (complementação da descrição inicial feita do motivo principal da imagem); dimensões das fotografias; estado de conservação; autor; além de outros elementos que a equipe que apresentar soluções considere importantes para a qualificação do produto final do presente projeto. A planilha deverá estar configurada de tal forma a poder ser facilmente preenchida e importada pela ferramenta de código aberto indicada no Ítem nº 2 destes objetivos. Como o Arquivo Público do Distrito Federal possui milhões de imagens e centenas de filmes a serem descritos e, além disso, o processo de descrição e indexação ser complexo e impossível de mensurar o tempo necessário para cada imagem e filme, a presente demanda irá propor apenas um período para a operacionalização do projeto.

0.2. Operacionalizar a construção, interface gestão e manutenção de repositório digital que será criada em sistema/ferramenta de código aberto — a ser definida por uma comissão técnica —

formada por integrantes do ArPDF, pelo Laboratório de Inteligência de Redes da Universidade de Brasília, com apoio da Universidade Federal de Goiás, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia e do Instituto Brasileiro de Museus de tal forma que reúna e publicize o acervo fotográfico e filmográfico do ArPDF para pesquisa na rede interna da instituição arquivística, bem como pelo acesso por meio da Word Wide Web a partir do banco de dados criado no Item nº 1 dos objetivos. Desta forma se quer viabilizar a conexão do conteúdo das fotografias e filmes a fim de que um mesmo filtro busque imagens correlacionadas nas diferentes coleções fotográficos (fundos) que possuem documentos que fazem parte

da tipologia. Deste modo, se permitirá que a descrição e o uso de filtros apresentem numa mesma visada do monitor de uma estação de pesquisa (computador) as imagens correlacionadas em forma de miniatura, conhecidos como “thumbnail”, de tal forma a se poder cotejar visualmente os documentos fotográficos e filmográficos, principalmente imagens e filmes da construção de Brasília, contribuindo para o processo de recuperação informacional.

0.3. Padronizar a descrição das imagens por meio de uma ferramenta tecnológica que favoreça a identificação pessoal (carômetro), tendo em vista o alto número de personalidades nacionais e internacionais que se fizeram presentes visitando a construção, inauguração e consolidação de Brasília e que, no atual estágio do acervo fotográfico e filmográfico do Arquivo Público do Distrito Federal, são “ilustres” anônimos. A falta de identificação de sujeitos que compõem imagens fotográficas e filmográficas impede o pleno uso do potencial dessa tipologia documental. Deste modo, a descrição fotográfica e filmográfica alcançará um nível de descrição o mais detalhado possível de tal forma a permitir que jornalistas, acadêmicos, meios de comunicação e pesquisadores em geral, possam encontrar imagens que correspondam às especificidades de cada uma dessas demandas, superando assim uma descrição tão genérica que não permite usar filtros a fim de selecionar imagens e filmes, conforme temáticas previamente intencionadas. A ferramenta “carômetro” deverá ser construída de tal forma a possibilitar consultas futuras na dinâmica de procura de informações para a descrição de novas imagens que forem sendo agregadas ao acervo do Arquivo Público do Distrito Federal.

Para o alcance desses objetivos, o projeto propõe a formação de uma equipe de profissionais das áreas de Ciências Humanas e Ciência da Computação, com a duração de 18 (dezoito) meses. A equipe terá um Supervisor Geral do projeto, com doutorado em História, que irá coordenar e supervisionar: um profissional com formação em programação de software e quatro equipes compostas cada uma por um doutor ou mestre em história e mais dois assistentes de pesquisa, totalizando 14 membros. A equipe de profissionais irá descrever as imagens fotográficas e filmes do acervo do Arquivo Público do Distrito Federal com o intuito de torná-los passíveis de recuperação de seus conteúdos, por meio de descritores que permitam alcançar os objetivos descritos acima. Os operadores do presente projeto/demanda terão dedicação de 20 horas semanais.

De acordo com os valores de bolsas praticados atualmente, estimamos que o custo total do projeto para o período indicado de 18 meses será de aproximadamente R\$ 1.047.000 (Hum milhão e quarenta e sete mil reais).

Enfim, por meio das diretrizes gerais e critérios de elegibilidade propostos em chamada pública, cujos procedimentos são instruídos pelo Edital nº 04/2020 – PROGRAMA DESAFIO DF, com vistas à seleção de projetos de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação que apresentem soluções para atender às demandas públicas, como é o caso da demanda do Arquivo Público do Distrito Federal, acreditamos que a apresentação da demanda desta instituição arquivística está em consonância com os objetivos da Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal ao fomentar a inovação dos instrumentos de pesquisa e acessibilidade aos acervos fotográficos e filmográficos do Arquivo Público do Distrito Federal.

Ressalte-se ainda que a presente iniciativa, voltada à pesquisa e criação de banco de dados de descrição de fotografias e filmes do acervo do Arquivo Público do Distrito Federal vem também em resposta à legislação do Governo do Distrito Federal relativa ao acesso à informação, que propõe a “utilização de meios de comunicação viabilizados pela tecnologia da informação”. (Lei nº 4.990 de 12 de dezembro de 2012)

Cientes de que a Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal, conforme Lei nº 347 de 1992 e alterada pela Lei nº 3.652 de 2002, tem em seu conjunto de atividades fins, principalmente incentivar uma política de ciência e tecnologia no Distrito Federal por meio do apoio a demandas prioritárias dos órgãos e entidades da Administração Pública Distrital, consideramos que a proposta/demanda apresentada pelo Arquivo Público do Distrito Federal - ao propor a modernização do acesso à informação de caráter histórico, especificamente dos acervos de fotografias e filmes meio do uso da tecnologia da informação, está em consonância com a missão da FAPDF.

Vale ainda chamar a atenção para o fato de que a presente proposta/demanda dialoga com um conjunto de iniciativas, metas e ações propostas pelo Governo do Distrito Federal até o seu centenário. Nos referimos especificamente ao PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO DO DISTRITO FEDERAL - 2019-2060.

Encontramos ali propostas que pretendem responder às tendências que estão se projetando para o futuro, tais como o “aumento da prestação de serviços públicos de maneira digital” e o aumento significativo do “acesso às tecnologias de informação e comunicação”, cuja proposta de criação de banco de dados de descrição de documentos fotográficos e filmográficos do Arquivo Público do Distrito Federal se enquadra porque, além da otimização dos processos de recuperação da informação presente nesses documentos não textuais, o produto do presente projeto cria as condições para que esta instituição arquivística potencialize a “prestação de serviços públicos digitais” por meio de tecnologias que facilitam o acesso remoto aos seus acervos.

Além disso, também institucionalmente, a presente proposta/demanda dialoga com um conjunto de iniciativas, metas e ações propostas internamente pelo Arquivo Público do Distrito Federal em seu Planejamento Estratégico Plurianual que, nesta gestão, se propõe a criar e aperfeiçoar as **“ferramentas de pesquisa”** e em suas Diretrizes Organizacionais se propõe a “aperfeiçoar continuamente a gestão, guarda e preservação documental no âmbito do GDF, **facilitando a busca e acesso eletrônicos ao patrimônio arquivístico público distrital, com vistas à preservação e divulgação** da História e memória do Distrito Federal, garantindo pleno e inclusivo acesso à informação com o objetivo de apoiar as decisões governamentais de caráter político-administrativo e o cidadão na garantia de seus direitos, e ainda, de incentivar a produção de conhecimento científico e cultural.” E, finalmente, mas não menos importante, na parte em que o Planejamento Estratégico Plurianual do Arquivo Público se refere à transformação digital, o objetivo maior é a **“implementação de ferramentas de indexação e busca”**, mostrando que a presente proposta/demanda está alicerçada em propostas estratégicas institucionais, cuja intenção fundamental é atualizar e promover a função social desta instituição arquivística.

ETAPAS DE OPERACIONALIZAÇÃO DO PROJETO

ETAPA 1 – Apresentação da demanda e escolha do projeto

(setembro e outubro/2022)

- Submissão à FAPDF do Documento Oficial de Demanda com o Projeto “Repositório Digital: pesquisa, indexação de fontes e acesso público ao acervo do Arquivo Público do Distrito Federal”
- Apresentação da “Chamada Pública” para seleção de projetos de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação;
- Avaliação e seleção dos projetos apresentados por pesquisadores vinculados ao ICT-DF;
- Publicação do resultado final da seleção;

ETAPA 2 – Operacionalização do Projeto

(novembro/2022 em diante)

- Acolhida e apresentação dos espaços de trabalhos à equipe de pesquisadores do projeto;
- Qualificação da equipe de pesquisadores por meio do estudo dos procedimentos técnicos para indexação de imagens fotográficas e filmes e por meio de oficinas para padronização e operacionalização das normas técnicas de descrição de fotografias e filmes;

- Criação do banco de dados – planilha - para indexação de imagens fotográficas e filmes;
- Criação dos indexadores para o banco de dados de imagens fotográficas e filmes;
- Criação e alimentação de ferramenta tecnológica que favoreça a identificação individual (carômetro) para operacionalizar identificações individuais;
- Alimentação da ferramenta repositório digital de código aberto Tainacan a partir das planilhas;
- Reuniões periódicas para solução de problemas e socialização de práticas;

ETAPA 3 – Encerramento do projeto e Desdobramentos

(último mês do projeto)

- Consolidação do conjunto fotográfico e filmográfico descrito, com formalização da entrega dos produtos ao Arquivo Público do Distrito Federal;
- Lançamento do Repositório Digital de Acervo Histórico de fotografias e filmes do Arquivo Público do Distrito Federal;
- Elaboração de instrumento – GUIA – das metodologias criadas para o banco de dados – planilha – e do repositório digital de código aberto Tainacan;
- Oficinas aos servidores do Arquivo Público para utilização das metodologias criadas para o banco de dados – planilha – e para o repositório digital de código aberto Tainacan;

2. Quantidade de serviço a ser contratada

1 (um) “Repositório Digital” desde a sua criação, passando pela manutenção e conservação.

3. Previsão de data em que deve ser iniciada a prestação dos serviços

Setembro/2022

4. Indicação do membro da equipe de planejamento e se necessário o responsável pela fiscalização

Rogério Cardoso de Amorim
0276690-6

Elias Manoel da Silva
00911720

Brasília, 15/08/2022

Rogério Cardoso de Amorim



Documento assinado eletronicamente por **ADALBERTO CICERO SCIGLIANO - Matr.0277026-1, Superintendente**, em 16/08/2022, às 17:21, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **ROGERIO CARDOSO DE AMORIM - Matr.0276690-6, Coordenador(a) de Arquivo Permanente**, em 17/08/2022, às 06:39, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
[http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0&verificador=93406031)
verificador= **93406031** código CRC= **4FDC4CDA**.

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

SGO Qd. 05 Lote 23 Bloco C - Bairro Setor de Garagens Oficiais - CEP 70610-650 - DF
3361-3267

00151-00000595/2022-66

Doc. SEI/GDF 93406031